Flamenco

El Festival del Cante de las Minas, dedicado a Manolo Sanlúcar

La edición XXXVI del Festival Nacional del Cante de las Minas, que anualmente se celebra en La Unión (Murcia), estará dedicada al guitarrista y compositor Manolo Sanlúcar, según informa la organización, en reconocimiento a su trayectoria artística, en la que destaca, junto a su labor como acompañante y solista, la creación de obras sinfónicas como «Soleá» o «Medea», básicas en el repertorio del Ballet Nacional de España.

El festival, uno de los más importantes en su género y sumamente significativo en la etapa de revalorización del arte flamenco, tendrá lugar del 11 al 17 de agosto, actuando como pregonero el periodista y flamencólogo A. Álvarez Caballero. A lo largo de sus jornadas, tendrán lugar destacadas actuaciones de figuras del cante, el baile y la guitarra, así como un concierto de Manolo Sanlúcar con su grupo. Y en las tres últimas veladas se desarrollarán los concursos de cante, baile y guitarra, cuyo premio mayor, para los cantes mineros, es de setecientas mil. Este concurso ha supuesto, a través de los años, la oportunidad de revelación de nuevos valores del flamenco en todas su especialidades.

Manuel RÍOS RUIZ

ABC, 17 ? / 6 / 1996